



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ATINA**

**VIA LIONE 95 - ATINA**

# **CURRICOLO UNITARIO VERTICALE**

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## CURRICOLO DEI CAMPI D'ESPERIENZA

Ogni scuola predispone il proprio curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa. Nella scuola dell'infanzia ciò si effettua attraverso i campi di esperienza, che sono luoghi del fare e dell'agire del bambino, orientati dall'azione consapevole degli insegnanti: introducono ai sistemi simbolico-culturale e permettono al bambino di orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività.

### FINALITÀ EDUCATIVE E TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

Per ogni bambino la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato.

Sviluppare l'autonomia comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo.

Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise.

Per i campi di esperienza al termine della scuola dell'infanzia vengono individuati traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Gli obiettivi sono ritenuti strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali.

### AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

La scuola dell'infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento.

L'apprendimento avviene attraverso l'esperienza, l'esplorazione, i rapporti tra i bambini, con la natura, il territorio e le sue tradizioni.

L'ambiente di apprendimento è organizzato dagli insegnanti.

La scuola dell'infanzia organizza le proposte educative e didattiche attraverso un curriculum esplicito. Ad esso è sotteso un curriculum implicito:

- Lo spazio accogliente
- Il tempo disteso
- La documentazione
- Lo stile educativo
- La partecipazione

## IL SE' E L'ALTRO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</b>
<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni, della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una propria consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei doveri che determinano il suo comportamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire lo sviluppo dell'identità del bambino affinché diventi consapevole del proprio corpo, delle qualità personali e delle relazioni che vive con i compagni e adulti.</li> <li>• Superare la diffidenza verso le diversità, imparando a conoscere e a valorizzarle.</li> </ul>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta con serenità il distacco dai genitori.</li> <li>• Attua atteggiamenti di accoglienza.</li> <li>• Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo.</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su piccoli gesti di solidarietà.</li> <li>• Collabora in gruppo per un progetto comune.</li> <li>• Vive esperienze insieme a scuola.</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole di gioco.</li> <li>• Adotta atteggiamenti di salvaguardia e cura verso la natura.</li> <li>• Sviluppa consapevolezza delle proprie capacità.</li> <li>• Interagisce positivamente con gli adulti.</li> </ul>

## IL CORPO IN MOVIMENTO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</b>
<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una maggiore consapevolezza delle potenzialità senso-percettive del proprio corpo.</li> <li>• Favorire l'autonomia.</li> <li>• Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione.</li> </ul>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i sensi per ricavare informazioni e conoscere.</li> <li>• Osserva con curiosità materiali, situazioni e fenomeni.</li> <li>• Si mette in relazione con sé, gli altri e l'am-</li> </ul>

<p>sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi ed in movimento.</p>		<p>biente usando il corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivide regole e materiali.</li> <li>• Vive positivamente nuove esperienze.</li> <li>• Conosce e sperimentare attraverso il corpo.</li> <li>• Sviluppa capacità senso-percettive.</li> <li>• Manipola materiali diversi usando i sensi.</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina oggetti in base a criteri dati.</li> <li>• Raggruppa e ordinare in base a uno o più criteri.</li> <li>• Sa orientarsi e compie scelte autonome nel gioco motorio.</li> <li>• Lavora in gruppo rispettando le regole.</li> <li>• Sviluppa le capacità di orientamento spazio-temporale.</li> <li>• Esplora con curiosità attraverso i sensi.</li> <li>• Partecipa a processi di ricerca intorno a fenomeni e materiali.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili verso la natura.</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e classifica secondo criteri dati (forma, colore, grandezza).</li> <li>• Valuta quantità e riconosce i diversi usi del numero.</li> <li>• Interagisce nel gruppo e lavora condividendo materiali e strategie.</li> <li>• Conosce la logica temporale.</li> <li>• Conosce attraverso i sensi le caratteristiche di un fenomeno naturale.</li> <li>• Coglie la relazione causa-effetto.</li> </ul>
---	--	--

## LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</b>
<p>Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</p> <p>Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontrare diverse espressioni di arte visiva e/o plastica del territorio.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione artistica dando forma all'esperienza.</li> <li>• Utilizzare una varietà creativa di materiali (parlare di sé).</li> <li>• Descrivere e raccontare lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Esprimere la propria capacità di espressione e comunicazione.</li> <li>• Scoprire le espressioni artistiche legate alle ricorrenze.</li> <li>• Conoscere la scansione del tempo notte-giorno, esercitando la creatività.</li> </ul>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove liberamente su basi musicali.</li> <li>• Si esprime con il colore.</li> <li>• Legge le principali espressioni del viso su immagini.</li> <li>• Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni.</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue le tonalità chiare e scure e associarle a situazioni evocative.</li> <li>• Dà forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti.</li> <li>• Ascolta, comprende e riesprime narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie.</li> <li>• Conosce le espressioni artistiche della sua città.</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime le proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche.</li> <li>• Rende fantastica una data situazione o personaggio.</li> <li>• Ascolta, comprende e riesprime una storia o un racconto.</li> <li>• Il bambino fa attività di ascolto di musica e riproduce semplici canzoni e filastrocche</li> <li>• Parla, descrive, racconta le esperienze.</li> </ul>

## I DISCORSI E LE PAROLE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</b>
<p>Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire.</li> <li>• Esprimere ed esprimersi in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Ascoltare, comprendere, rielaborare con un atteggiamento critico, creativo e propositivo.</li> </ul>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta l'esposizione orale dei compagni.</li> <li>• Racconta episodi della propria vita.</li> <li>• Esprime i propri bisogni.</li> <li>• Interviene nella conversazione e dimostra fiducia nelle proprie capacità comunicative.</li> <li>• Stimola interventi.</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con compagni e adulti.</li> <li>• Legge immagini.</li> <li>• Partecipa attivamente a conversazioni.</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza frasi complete e termini nuovi.</li> <li>• Sviluppa le capacità di ascolto e di attenzione.</li> <li>• Ascolta e produrre brevi descrizioni.</li> <li>• Racconta e inventa storie.</li> <li>• Analizza e commenta immagini e le trasforma.</li> <li>• Comprende e utilizza simboli della lingua scritta.</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</b>
<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità: utilizza semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare gradualmente i modi, le tecniche e gli strumenti per interrogare ed interpretare</li> </ul>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i sensi per ricavare informazioni e co-</li> </ul>

<p>simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi.</p>	<p>la realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare, interpretare eventi, analizzare, fare ipotesi e trovare soluzioni.</li> <li>• Sviluppare capacità di orientamento spaziale e temporale.</li> <li>• Sviluppare capacità di osservare, cogliere ed organizzare informazioni ricavate dall'ambiente.</li> </ul>	<p>noscere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con curiosità materiali, situazioni e fenomeni.</li> <li>• Si mette in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo.</li> <li>• Condivide regole e materiali.</li> <li>• Vive positivamente nuove esperienze.</li> <li>• Conosce e sperimentare attraverso il corpo.</li> <li>• Sviluppa capacità senso-percettive.</li> <li>• Manipola materiali diversi usando i sensi.</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina oggetti in base a criteri dati.</li> <li>• Raggruppa e ordinare in base a uno o più criteri.</li> <li>• Sa orientarsi e compie scelte autonome nel gioco motorio.</li> <li>• Lavora in gruppo rispettando le regole.</li> <li>• Sviluppa le capacità di orientamento spazio-temporale.</li> <li>• Esplora con curiosità attraverso i sensi.</li> <li>• Partecipa a processi di ricerca intorno a fenomeni e materiali.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili verso la natura.</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e classifica secondo criteri dati (forma, colore, grandezza).</li> <li>• Valuta quantità e riconosce i diversi usi del numero.</li> <li>• Interagisce nel gruppo e lavora condividendo materiali e strategie.</li> <li>• Conosce la logica temporale.</li> <li>• Conosce attraverso i sensi le caratteristiche di un fenomeno naturale.</li> <li>• Coglie la relazione causa-effetto.</li> </ul>
---	---	---

## ITALIANO

I Primaria	II Prima- ria	III Primaria	IV Prima- ria	V Prima- ria	I Secondaria	II Secondaria	III Secondaria
<b>ASCOLTO</b>							
Mantiene l'attenzione sul messaggio orale.  Ascolta, comprende ed esegue una consegna.	Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto.	Esegue in modo conforme indicazioni e istruzioni date dall'insegnante.	Comprende i contenuti dei testi ascoltati e risponde in modo adeguato a domande specifiche.	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici.  Aspetta il proprio turno nelle conversazioni interagendo in modo pertinente.	Ascolta con attenzione per un tempo necessario allo scopo senza distrarsi.  Individua in messaggi orali il significato globale ed esplicito.	Coglie i concetti chiave e comprende globalmente l'essenza del messaggio.  Identifica i vari tipi di testo e il loro scopo.	Coglie le sequenze logiche del messaggio ed individua i punti di vista, le idee e le relazioni principali di una comunicazione.  Identifica messaggi impliciti.
<b>PARLATO</b>							
Riferisce spontaneamente i propri bisogni e le esperienze personali.  Comprende i contenuti essenziali dei testi ascoltati e risponde in modo adeguato a domande specifiche.	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinenti.  Memorizza i dati di un racconto e sa riferirli.	Aspetta il proprio turno nelle conversazioni interagendo in modo pertinente.  Espone il contenuto di un racconto rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti.	Racconta esperienze dirette e indirette in modo chiaro ed essenziale.  Riferisce esperienze dirette e indirette rispettandone l'ordine logico e cronologico.	Esponde con un linguaggio semplice e comprensibile esperienze personali.  Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.  Partecipa ad	Organizza l'esposizione di argomenti di studio utilizzando una scaletta.  Relaziona in modo chiaro e sintetico.  Partecipa ad una discussione in modo ordinato, pertinente e coerente.  Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi.	Organizza un messaggio in modo comprensibile e secondo un ordine logico, organizzando i contenuti in modo coerente.  Parafrasa e commenta un testo letterario.  Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi utilizzando un lessico specifico.	Struttura un messaggio in modo organico, esprimendo anche valutazioni personali.  Sa narrare, relazionare ed argomentare precisando fonti e servendosi di dati, tabelle e grafici, utilizzando un registro adeguato.  Parafrasa e com-



				una discussione in modo ordinato.			menta un testo poetico
<b>LETTURA</b>							
<p>Riconosce i quattro caratteri della scrittura.</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi.</p>	<p>Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>Comprende globalmente semplici testi di diverso tipo e risponde a domande aperte su quanto letto.</p>	<p>Individua in un testo letto gli aspetti essenziali: personaggi, sequenze temporali, elementi spaziali, nessi causali.</p> <p>Legge scorrevolmente rispettando le pause e intonazione.</p> <p>Legge e comprende il significato di testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso globale.</p>	<p>Legge in modo espressivo e distingue tipologie testuali diverse.</p> <p>Legge e comprende il significato di testi regolativi.</p> <p>Distingue le informazioni principali e quelle secondarie nei testi.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo esprimendo pareri personali su di essi.</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite dai testi letti.</p> <p>Utilizza il dizionario in autonomia e formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>Conosce e comprende le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcune tipologie testuali (favola, fiaba, testo descrittivo, testo narrativo).</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite dai testi Narrativi e descrittivi.</p>	<p>Legge correttamente, scorrevolmente ed in modo espressivo secondo l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Conosce e comprende le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcune tipologie testuali (testo fantastico, fantasy, lettera, diario, autobiografia, testo regolativo ed espositivo).</p>	<p>Usa strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>Conosce e comprende le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcune tipologie testuali (testo narrativo di genere giallo, horror, umoristico; relazione; testo argomentativo).</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite dai vari testi per documentarsi.</p> <p>Coglie le intenzioni comunicative dell'autore.</p>
<b>SCRITTURA</b>							

<p>Scrivere sotto dettatura brevi testi.</p> <p>Completa con parole e brevi frasi una storia.</p> <p>Scrivere autonomamente didascalie e frasi.</p>	<p>Risponde per iscritto a domande aperte.</p> <p>Completa storie con il finale.</p> <p>Componi brevi testi con elementi dati: tempo, luoghi, personaggi.</p>	<p>Produce testi secondo uno schema logico.</p> <p>Produce semplici testi legati a scopi diversi controllando la punteggiatura e l'ortografia.</p>	<p>Scrivere testi coesi ed ortograficamente corretti per descrivere.</p> <p>Costruisce un testo aderente all'argomento dato.</p>	<p>Scrivere testi adeguati allo scopo ed al destinatario corretti dal punto di vista lessicale e sintattico.</p> <p>Scrivere testi per narrare ed informare.</p>	<p>Produce testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico, coerenti sotto l'aspetto semantico, approfondendo la caratterizzazione dei generi.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Realizza giochi linguistici.</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio pertinente alla traccia, coerente e corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, esprimendo osservazioni e riflessioni personali.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Produce testi pertinenti alla traccia, corretti morfologicamente e sintatticamente, usando proprietà linguistiche e lessicali, argomentando ed esprimendo valutazioni personali.</p> <p>Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati, in vista di scopi specifici.</p>
---	---	--	--	--	---	---	---

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

<p>Conosce le prime regole ortografiche.</p> <p>Individua in una frase il nome, l'azione, l'aggettivo.</p>	<p>Usa correttamente le doppie.</p> <p>Discrimina grafemi e fonemi non perfettamente corrispondenti.</p> <p>Individua in una frase il nome, l'articolo, il verbo.</p> <p>Usa i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Distingue l'uso dell'H.</p> <p>Individua in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo, la preposizione semplice.</p> <p>Individua i tempi del modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari.</p>	<p>Scrivere usando correttamente le regole ortografiche (accenti, elisioni, eccezioni...).</p> <p>Distingue il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconosce la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso.</p>	<p>Usa correttamente la punteggiatura.</p> <p>Comprende la funzione delle congiunzioni.</p> <p>Distingue i diversi gradi dell'aggettivo.</p> <p>Individua i modi finiti / indefiniti e i tempi dei verbi.</p>	<p>Classifica le parole (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronomi, avverbio, preposizioni, congiunzioni) in base ai criteri convenzionali dati (analisi grammaticale).</p> <p>Riconosce e analizza il verbo nella sua struttura.</p>	<p>Conoscere le funzioni logiche delle parole nell'ambito della frase (analisi logica della proposizione).</p> <p>Conoscere gli elementi storico-evolutivi di base della lingua italiana.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici.</p>	<p>Conoscere le funzioni logiche delle proposizioni nell'ambito del periodo (analisi logica del periodo).</p> <p>Conoscere ed utilizzare la consecutio temporum.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici allo scopo di autocorreggerli.</p>
--	---	--	--	---	---	---	--

	giatura.	lari.  Riconosce l'enunciato minimo e le espansioni.	so.  Individua i modi finiti e i tempi dei verbi.  Consulta il dizionario.	Riconosce soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto.  Riconosce e analizza con precisione le parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni).	(coniugazione, modi, tempi), nel suo genere (transitivo, intransitivo), nella sua forma (attiva, passiva, riflessiva, impersonale).  Utilizza dizionari di vario tipo.		
--	----------	--	--	---	--	--	--

## INGLESE

I Primaria	II Primaria	III Primaria	IV Primaria	V Primaria	I Secondaria	II Secondaria	III Secondaria
<p>Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni.</p> <p>Esprime semplici ambiti lessicali.</p> <p>Saluta e si presenta.</p> <p>Identifica e nomina i colori, i numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, animali domestici.</p>	<p>Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni.</p> <p>Esprime semplici ambiti lessicali.</p> <p>Riconosce e nomina i giocattoli e gli animali selvatici.</p> <p>Completa frasi con il lessico appreso.</p>	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Riconosce e nomina i componenti della famiglia, le parti del corpo, cibi e bevande e le principali stanze della casa.</p> <p>Utilizza espressioni e semplici strutture.</p> <p>Chiede ed esprime l'età.</p>	<p>Comprende e riconosce informazioni da testi ascoltati.</p> <p>Legge semplici testi e comprende il senso globale dei contenuti.</p> <p>Riconosce e nomina gli sport, le condizioni atmosferiche, i capi di vestiario.</p> <p>Chiede ed esprime preferenze.</p>	<p>Legge testi e ne ricava informazioni.</p> <p>Esprime informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Riconosce e nomina i giorni della settimana, i mesi, le date, le materie scolastiche.</p> <p>Chiede e dice l'ora.</p> <p>Conosce elementi culturali dei paesi anglosassoni.</p>	<p>Segue semplici conversazioni in situazioni conosciute.</p> <p>Comprende l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni.</p> <p>Legge e individua le informazioni specifiche in semplici testi di uso quotidiano e in testi di diversa tipologia.</p> <p>Ripete e formula frasi corrette in rapporto a situazioni ben chiare.</p> <p>Sa dare istruzioni.</p> <p>Descrive oggetti, persone, animali e luoghi.</p>	<p>Segue una conversazione su argomenti familiari.</p> <p>Individua informazioni specifiche in testi scritti o ascoltati di diversa natura o in sequenze registrate o audiovisive su argomenti familiari.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.</p> <p>Descrive oggetti, persone, animali e luoghi con maggiore precisione.</p> <p>Racconta oralmente e per iscritto esperienze personali.</p> <p>Organizza i suoi testi in modo funzionale.</p>	<p>Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti noti.</p> <p>Legge e individua informazioni in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, menù, orario...)</p> <p>Legge globalmente testi (opuscoli, articoli di giornale) per trovare informazioni utili.</p> <p>Formula frasi corrette in rapporto a situazioni ben chiare.</p> <p>Riferisce opinioni altrui ed esprime considerazioni.</p> <p>Racconta oralmente e per iscritto esperienze personali usando termini appropriati.</p>

## FRANCESE

I Primaria	II Primaria	III Primaria	IV Primaria	V Primaria	I Secondaria	II Secondaria	III Secondaria
					<p>Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici);</p> <p>Comprende il tema generale di un discorso che tratti di argomenti</p> <p>conosciuti (la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici...).</p> <p>Si esprime in modo comprensibile per parlare con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni</p>	<p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica)</p> <p>Trova informazioni specifiche in testi scritti quali menù, orari, opuscoli</p> <p>Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore</p> <p>Usa la lingua orale per chiedere e dare semplici informazioni</p> <p>Scrivere testi brevi e</p>	<p>Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare (lettere personali, brevi articoli di cronaca...)</p> <p>Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi anche più specifiche</p> <p>Scambia informazioni su argomenti noti</p> <p>Scrive testi più ar-</p>

					<p>di tipo concreto.</p> <p>Scambia semplici informazioni riguardanti la sua vita personale</p> <p>Scrive testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>semplici ( biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline...)</p>	<p>riciclati</p>
--	--	--	--	--	---	---	------------------

# STORIA

I Primaria	II Primaria	III Primaria	IV Primaria	V Primaria	I Secondaria	II Secondaria	III Secondaria
Colloca in successione temporale esperienze vissute	Colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali	Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche	Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti	Ricava le informazioni essenziali da documenti e immagini.	Utilizza e confronta fonti storiche di diverso tipo.	Usa fonti di diverso tipo (documenti, iconografie, narrazioni, ecc.) per ricavare informazioni di tipo storico.
Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni	Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi	Ricava le informazioni da fonti di diverso tipo	Conosce gli aspetti significativi di antiche civiltà	Conosce i principali aspetti di civiltà dell'antichità (fino alla massima espansione dell'Impero Romano)	Mette a confronto fatti storici utilizzando rapporti di spazio-tempo e di causa- effetto.	Riconosce le relazioni tra fatti storici del passato anche in rapporto al presente.	Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali	Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Comprende le origini dell'uomo e la teoria dell'evoluzione	Confronta culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico	Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici	Si orienta sulla linea del tempo utilizzando il sistema di misura occidentale e legge carte storico-geografiche.	Costruisce grafici e mappe spazio-temporali.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
					Conosce i fatti storici dal Medioevo al XIV secolo e sa collocarli nel tempo e nello spazio.	Conosce i fatti storici dal XV secolo al XVIII secolo e sa collocarli nel tempo e nello spazio.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
					Conosce i fatti storici dal Medioevo al XIV secolo e sa collocarli nel tempo e nello spazio.	Conosce i fatti storici dal XV secolo al XVIII secolo e sa collocarli nel tempo e nello spazio.	Conosce i principali momenti storici italiani, europei e mondiali dall' 800 ai nostri giorni.
					Utilizza i termini del linguaggio storico di base.	Usa le conoscenze apprese per comprendere meglio il presente.	Conosce i principali momenti storici italiani, europei e mondiali dall' 800 ai nostri giorni.
					Elabora in testi	Usa in modo adeguato il lessico specifico.	Utilizza , con sicurezza, il lin-

					orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.		<p>guaggio specifico.</p> <p>Conosce la misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

## GEOGRAFIA

I Primaria	II Primaria	III Primaria	IV Primaria	V Primaria	I Secondaria	II Secondaria	III Secondaria
<p>Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici</p> <p>Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali</p>	<p>Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti</p> <p>Rappresenta graficamente lo spazio vissuto</p>	<p>Esplora l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta ed indiretta</p> <p>Legge ed interpreta semplici rappresentazioni geografiche</p> <p>Conosce e descrive le caratteristiche</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani</p> <p>Ricava informazioni e dati da carte tematiche</p> <p>Individua i pos-</p>	<p>Utilizza carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni su un territorio</p> <p>Conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane</p>	<p>Localizza sulla carta gli ambienti naturali delle regioni europee.</p> <p>Conosce i paesaggi europei e le loro caratteristiche.</p> <p>Conosce le caratteristiche delle regioni amministrative europee.</p>	<p>Osserva e analizza graficamente tutti gli elementi fisici ed umani dell'Europa.</p> <p>Comprende l'importanza sociopolitica dell'Unione Europea ed approfondisce la conoscenza degli stati che ne fanno parte.</p>	<p>Arricchisce in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Localizza sulla carta gli ambienti naturali del Mondo.</p> <p>Conosce le caratteristiche fisiche, antro-</p>



<p>Rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico utilizzando una simbologia non convenzionale</p>	<p>Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio</p>	<p>ristiche di un ambiente mettendo in relazione tra loro gli elementi che lo costituiscono</p>	<p>sibili nessi tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p>	<p>Utilizza in modo appropriato i termini del linguaggio disciplinare</p>	<p>Riconosce i simboli geografici.</p> <p>Conosce il criterio di scala e sa applicarlo.</p> <p>Usa il libro di testo e varie altre fonti per lo studio degli ambienti geografici.</p> <p>Comprende le modificazioni avvenute nel tempo, sia nell'ambiente vicino che negli ambienti lontani studiati.</p> <p>Sa classificare le modificazioni in base ai criteri fisico, climatico, antropico.</p> <p>Conosce i termini specifici della disciplina.</p> <p>Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti adeguati allo studio: atlanti e carte geografiche a diverse scale e variamente tematizzate, articoli di giornale, diapositive, fotografie, depiants, dati statistici, filmati, CD-ROM ecc.</p> <p>Sa tradurre una carta tematica in un testo geografico.</p> <p>Coglie le relazioni tra ambiente e fattori sociali, tra risorse del territorio e capacità di utilizzarle.</p> <p>Rinforza il linguaggio specifico acquisito in prima classe, ampliandolo e rendendolo più tecnico.</p>	<p>piche e politiche dei Continenti.</p> <p>Conosce ed interpreta in modo critico i problemi del nord e del sud del mondo.</p> <p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche con correttezza.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della geografia usando con sicurezza immagini e dati statistici.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazioni.</p>
--	---	---	---	---	--	---	--

						Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.	
--	--	--	--	--	--	--	--

## EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E ALLA CITTADINANZA ATTIVA

<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p>Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui si vive.</p> <p>Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>Sviluppa il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p>	<p>Sa prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente sviluppando forme di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>Rispetta ed esercita il diritto di parola.</p> <p>Acquisisce senso di legalità e sviluppa un'etica della responsabilità.</p> <p>Agisce in modo consapevole ed elabora idee ed azioni finalizzate a migliorare il proprio contesto di vita.</p> <p>Conosce e rispetta i valori della Costituzione Italiana, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano.</p>

# MATEMATICA

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Legge e scrive numeri naturali in base dieci fino a 20</p> <p>Comprende il valore posizionale delle cifre</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni a mente e in colonna senza riporto e prestito</p> <p>Esegue, rappresenta e descrive percorsi</p> <p>Riconosce regioni e confini</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in base dieci entro il 100</p> <p>Usa il numero per contare, confrontare e ordinare</p> <p>Conosce il concetto di moltiplicazione e le tabelline e si avvia alla conoscenza del concetto di divisione</p> <p>Descrive e rappresenta percorsi</p> <p>Individua simmetrie in oggetti e figure date</p>	<p>Legge, scrive e confronta numeri naturali</p> <p>Usa con sicurezza le tabelline della moltiplicazione</p> <p>Esegue le quattro operazioni con la relativa prova</p> <p>Intuisce il concetto di frazione e di numero decimale</p> <p>Riconosce e denomina angoli</p> <p>Descrive gli ele-</p>	<p>Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali oltre il mille</p> <p>Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti</p> <p>Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale</p> <p>Calcola la frazione di un numero</p> <p>Costruisce, disegna, descrive e misura ampiezze angolari</p> <p>Costruisce e disegna le principali figure geometriche individuando gli elementi significati</p> <p>Utilizza il siste-</p>	<p>Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali</p> <p>Riconosce multipli e divisori</p> <p>Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali</p> <p>Individua frazioni complementari ed equivalenti</p> <p>Calcola perimetri ed aree in triangoli e quadrilateri</p> <p>Attua equivalenze tra un'unità di misura e l'altra</p> <p>Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie e rotazioni</p> <p>Osserva e descrive un grafico usando moda e media aritmetica.</p>	<p>Risolve problemi con le 4 operazioni usando tecniche di risoluzione diverse.</p> <p>Esegue le 4 operazioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali).</p> <p>Conosce e sa applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Calcola potenze con esponente naturale e applica le relative proprietà.</p> <p>Calcola espressioni aritmetiche utilizzando i numeri conosciuti.</p> <p>Riconosce e distingue divisori e multipli.</p>	<p>Confronta numeri razionali e sa rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Esegue operazioni con i razionali anche in forma decimale.</p> <p>Classifica e riconosce i vari tipi di numeri decimali.</p> <p>Applica il concetto di radice e le sue proprietà.</p> <p>Usa in modo ragionato le tavole numeriche.</p> <p>Determina il rapporto tra numeri e grandezze; riconosce figure piane simili e le riproduce in scala.</p> <p>Risolve proporzioni e sa appli-</p>	<p>Conosce i numeri appartenenti agli insiemi <math>N, Z, Q, R</math></p> <p>Conosce il concetto di numero relativo, sa operare con esso.</p> <p>Sa eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici.</p> <p>Utilizza correttamente rapporti e proporzioni.</p> <p>Sa calcolare espressioni algebriche.</p> <p>Sa risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita.</p> <p>Conosce il concetto di insieme e sa eseguire le operazioni tra insiemi.</p>

Riconosce nella realtà figure geometriche	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure	amenti significativi di una figura geometrica	ma di misura convenzionale per lunghezze, massa, capacità e monete	Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili e meno probabili.	Scompone in fattori primi i numeri naturali e calcola M.C.D. e m.c.m.	carne le proprietà.	Coglie elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche.
Compie misurazioni con unità di misura non convenzionali Classifica in base ad una proprietà concordata	Mette in relazione il campione scelto con la misura della grandezza in questione	Effettua misure dirette ed indirette e le esprime con unità di misura convenzionali	Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie e rotazioni  Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria ed equiestensione.	Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue.	Sa utilizzare la frazione come operatore.  Conosce gli enti geometrici fondamentali della geometria.	Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla.  Conosce e opera con i numeri irrazionali.	Calcola l'area del cerchio e la lunghezza di una circonferenza.
Raccoglie informazioni e dati, li organizza e li rappresenta	Sa individuare relazioni	Mette in relazione oggetti, figure e numeri	Calcola perimetri ed aree di quadrati, rettangoli e triangoli.	Organizza un percorso di soluzione e lo esplicita attraverso parole, schemi o diagrammi.	Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti ( riga, squadra...).	Opera con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Riconosce e descrive figure geometriche solide.
Risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione	Comprende e risolve semplici situazioni problematiche	Comprende e risolve un testo problematico	Analizza un testo di un problema ed individua le informazioni necessarie, mancanti, superflue.  Classifica e rappresenta dati con tabelle e diagrammi.	Classifica e rappresenta dati con tabelle e diagrammi.	Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.	Riconosce le figure piane e le loro proprietà e sa calcolarne perimetro e area.  Conosce il teorema di Pitagora e sa applicarlo anche in situazioni concrete.  Conosce gli elementi base della Statistica.	Calcola l'area della superficie, del volume e del peso di un solido.  Applica in modo appropriato il concetto di proporzionalità.  Conosce il concetto di grandezza primitiva e derivata.  Sa ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette.  Conosce e utilizza i termini e i

							<p>simboli.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e sa leggere ed interpretare i grafici.</p> <p>Sceglie le strategie più opportune per risolvere un problema.</p> <p>Conosce il concetto di probabilità semplice e sa applicarlo in situazioni concrete.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

## SCIENZE

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà	Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali	Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione	Definisce operativamente i cambiamenti di stato della materia	Sa utilizzare strumenti adeguati per la misurazione	Affronta concetti fisici quali: proprietà e struttura della materia, passaggi di stato, densità e concentrazione, temperatura e calore, effettuando esperimenti e raccogliendo dati.	Affronta concetti fisici quali moto e velocità, effettuando esperimenti e raccogliendo dati.	-Acquisisce il concetto di “trasferimento di energia” nei vari fenomeni di luce, calore, suono, elettricità, magnetismo, energia nucleare.
Coglie le informazioni fornite da semplici procedure	Osserva e descrive ambienti e cicli naturali	Osserva e descrive fenomeni atmosferici	Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuando differenze e somiglianze	Sa riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso	Acquisisce il concetto di trasformazione chimica effettuando semplici esperimenti.	Completa il concetto di trasformazione chimica descrivendo lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Conosce i problemi ambientali e assume comportamenti e scelte personali ecologicamente corretti.
Coglie semplici trasformazioni in un ambiente	Conosce le fasi di alcuni esseri viventi	Individua catene e reti alimentari	Individua gli interventi dell’uomo per il mantenimento della propria esistenza	Conosce l’importanza dell’equilibrio biologico all’interno degli ecosistemi	Conosce l’organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo ecc).	Comprende il senso delle grandi classificazioni.	Conosce i principi alla base dell’ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri.
Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell’ambiente	Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell’ambiente e della propria persona	Comprende il rapporto uomo e natura	Conosce l’importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali	Sa riconoscere pericoli e attuare misure di prevenzione	Riconosce le so-	Conosce struttura e funzioni dei principali apparati.	Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
						Apprende come gestire correttamente il proprio corpo e capisce come es-	

					<p>miglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi.</p> <p>Individua l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola e in laboratorio</p>	<p>so può ammalarsi.</p> <p>Comprende il concetto di "salute" e le norme per mantenerlo.</p> <p>Comprende le dipendenze reciproche tra organismi e ambiente.</p> <p>Conosce le risorse ambientali e il loro impiego.</p> <p>Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p>	<p>Conosce i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Conosce la struttura della terra e la storia delle trasformazioni del pianeta.</p> <p>Conosce la dinamica endogena ed esogena del pianeta Terra.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

## TECNOLOGIA

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Mette in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono</p> <p>Segue istruzioni d'uso</p> <p>Conosce ed utilizza i principali componenti del computer e usare semplici giochi e programmi di disegno e video scrittura</p>	<p>Conosce i materiali più comuni e le loro caratteristiche</p> <p>Sa usare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni</p> <p>Conosce e utilizza programmi di videografica</p>	<p>Classifica i materiali in base alle loro principali caratteristiche</p> <p>Conosce il riciclaggio e il riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti</p> <p>Usa le applicazioni di videografica e videoscrittura</p>	<p>Rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto</p> <p>Conosce il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse</p> <p>Conosce Internet</p>	<p>Sceglie materiali adeguati per progettare e realizzare semplici artefatti</p> <p>Individua la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni</p> <p>Sa ricercare notizie su Internet</p>	<p>Conosce la funzione e la struttura degli strumenti da disegno.</p> <p>Conosce le figure geometriche piane e le riproduce in modo corretto.</p> <p>Rileva le proprietà dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Individua le fasi di lavorazione in un processo produttivo dei materiali.</p> <p>Osserva e analizza le operazioni di riciclo e di recupero dei mate-</p>	<p>Conosce correttamente le regole delle proiezioni ortogonali e applica le regole della geometria piana per rappresentare un oggetto.</p> <p>Usa il disegno tecnico con maggiore precisione.</p> <p>Comunica dati e processi presenti nei singoli settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</p> <p>Descrive le varie riproduzioni delle piante attraverso concetti fondamentali.</p> <p>Disegna ed elabora</p>	<p>Coglie le interazioni tra uomo tecnica e ambiente e riconosce il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente.</p> <p>Conosce semplici impianti di produzione e di utilizzazione dell'energia elettrica e ne descrive le caratteristiche tecnologiche.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia e di utilizzazione dell'energia</p>



					<p>riali realizzando interventi mirati a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<p>immagini con il computer.</p> <p>Realizza semplici presentazioni in Power Point.</p> <p>Conosce gli elementi basilari del computer.</p> <p>Conosce in modo semplice le regole assonometriche per realizzare un oggetto.</p>	<p>elettrica e ne descrive le caratteristiche tecnologiche.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia.</p> <p>Conosce e applica le regole assonometriche per realizzare un oggetto.</p> <p>Disegna ed elabora immagini in maniera creativa.</p> <p>Realizza presentazioni in Power Point.</p> <p>Utilizza la rete (internet) con sufficiente auto-</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>nomia e sicurezza.</p> <p>Realizza semplici ipertesti con Word.</p> <p>Conosce ed applica con sicurezza le regole delle proiezioni ortogonali.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

## MUSICA

<b>I Primaria</b>	<b>II Primaria</b>	<b>III Primaria</b>	<b>IV Primaria</b>	<b>V Primaria</b>	<b>I Secondaria</b>	<b>II Secondaria</b>	<b>III Secondaria</b>
<p>Usa la voce per riprodurre un semplice canto.</p> <p>Riconosce e classifica gli oggetti sonori.</p> <p>Usa lo strumentario ritmico per riprodurre semplici strutture ritmiche.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale.</p> <p>Usa lo strumentario ritmico per riprodurre semplici strutture ritmiche.</p>	<p>Inventa e costruisce semplici strumenti musicali.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale.</p> <p>Inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti realizzati.</p> <p>Legge e scrive strutture di tre suoni.</p>	<p>Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Ascolta e riconosce l'intensità e la durata dei suoni.</p> <p>Legge e scrive semplici strutture melodiche.</p>	<p>Ascolta brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani musicali.</p> <p>Conosce e scrive i primi simboli musicali.</p>	<p>Esegue semplici brani vocali e strumentali collettivamente e individualmente.</p> <p>Rielabora in modo creativo brani ritmici.</p> <p>Conosce e utilizza la notazione convenzionale e legge correttamente un semplice spartito musicale.</p> <p>Ascolta e analizza i caratteri del suono.</p>	<p>Rielabora in modo creativo facili brani melodici e ritmici.</p> <p>Ascolta e analizza i parametri del suono e il timbro degli strumenti musicali in un semplice brano.</p> <p>Sa ascoltare e analizzare brani relativi a diversi periodi storico musicali.</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali di media difficoltà.</p>	<p>Legge con sicurezza la scrittura musicale.</p> <p>Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata.</p> <p>Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi che costituiscono il linguaggio musicale e ne coglie l'evoluzione in senso storico.</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>I Primaria</b>	<b>II Primaria</b>	<b>III Primaria</b>	<b>IV Primaria</b>	<b>V Primaria</b>	<b>I Secondaria</b>	<b>II Secondaria</b>	<b>III Secondaria</b>
<p>Individua una prima organizzazione spaziale e di grandezza</p> <p>Riconosce il contesto paesaggistico e/o ambientale e vi colloca un elemento conosciuto</p> <p>Utilizza semplici tecniche con materiali a disposizione</p>	<p>Riconosce primo e secondo piano, personaggi principali e secondari</p> <p>Osserva le linee e forme principali in luoghi, opere e costruzioni conosciute</p> <p>Usa il colore e lo miscela</p>	<p>Riconosce modalità di differenziazione dei piani: orientamento delle linee, gradualità del colore</p> <p>Conosce la tecnica e il significato delle pitture delle origini</p> <p>Usa tecniche con intenzione anche con materiali di riciclo</p>	<p>Riflette su alcuni linguaggi espressivi quali: foto, fumetto, cartone</p> <p>Conosce la funzione del museo e le sue caratteristiche</p> <p>Prova diversi tipi di messaggio: composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione,,,</p>	<p>Distingue diverse tecniche.</p> <p>Visita mostre e musei.</p> <p>Conduce un progetto di comunicazione per un messaggio positivo.</p>	<p>Conosce i meccanismi della percezione visiva.</p> <p>Conosce gli elementi della grammatica visuale.</p> <p>Osserva, legge e descrive la realtà visiva.</p> <p>Conosce i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.</p> <p>Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive: pittura, scultura, architettura.</p> <p>Colloca nel giu-</p>	<p>Riconosce il volume nella realtà e nell'arte.</p> <p>Riconosce in un'immagine la distribuzione delle figure su più piani.</p> <p>Riconosce in un'immagine bidimensionale l'uso della prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>Realizza vari tipi di superficie, rappresenta il volume.</p> <p>Inventa e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali</p>	<p>Riconosce gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi che producono.</p> <p>Sceglie e usa linguaggi informativi e multimediali per produrre messaggi visivi.</p> <p>Conosce la funzione dell'arte dal settecento ai nostri giorni.</p> <p>Analizza e spiega il significato di alcune opere</p>

					<p>sto contesto storico un'opera d'arte.</p> <p>Conosce i termini specifici.</p> <p>Produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</p>	<p>diversi.</p> <p>Conosce la funzione dell'arte dal Medioevo al Barocco.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale e artistico.</p> <p>Usa termini specifici.</p> <p>Produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</p>	<p>d'arte.</p> <p>Usa il linguaggio specifico.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di un documento del nostro patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Prende coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento</p> <p>Sperimenta e consolida la coordinazione dei movimenti naturali( camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi)</p> <p>Organizza in modo spontaneo il proprio movimento nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti</p> <p>Sa partecipare al</p>	<p>Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Coordina e riproduce un gesto, in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello</p> <p>Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio</p> <p>Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando corret-</p>	<p>Controlla le fasi più elementari della respirazione e sa regolarle in funzione dello sforzo</p> <p>Coordina la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive nella ricezione, nella mira, nella motricità fine-destrezza</p> <p>Percepisce, riproduce, rappresenta elementi temporali (ritmizzazione)</p> <p>Coopera all'interno di un gruppo: interagi-</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Controlla gli equilibri posturali e dinamici, per una gestualità, anche sportiva, più efficace.</p> <p>Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco</p> <p>Sa organizzare le regole di un gioco confrontandosi con gli altri e ac-</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci</p> <p>Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco</p> <p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività</p>	<p>-Sviluppa gli schemi motori e le posture di base</p> <p>-Ha coscienza della propria resistenza generale</p> <p>-Conosce e migliora la coordinazione volontaria globale</p> <p>- E' capace di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e agli altri.</p> <p>-Esegue proposte in equilibrio statico e dinamico</p> <p>- Controlla lanci con mani e piedi in rapporto alle</p>	<p>-Consolida la coordinazione motoria spontanea, la propria lateralità e migliora il proprio equilibrio</p> <p>-Resiste alla fatica in esercitazioni in palestra, in gare sportive di media e lunga durata.</p> <p>-Conosce e migliora la coordinazione volontaria generale.</p> <p>- Riconosce l'importanza dello spazio nel linguaggio del corpo</p> <p>- Conosce i cambiamenti struttu-</p>	<p>-Consolida la coordinazione motoria spontanea, la propria lateralità e migliora il proprio equilibrio</p> <p>-Resiste alla fatica in esercitazioni in palestra, in gare sportive di media e lunga durata.</p> <p>-Conosce e migliora la coordinazione volontaria generale.</p> <p>- Riconosce l'importanza dello spazio nel linguaggio del corpo</p> <p>- Conosce i cambiamenti struttu-</p>

<p>gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, divertendosi ed accettando il risultato finale</p> <p>Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature</p>	<p>tamente il regolamento disciplinare e tecnico</p> <p>Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e sa usarli con sicurezza</p>	<p>sce positivamente con gli altri, comprendendo e accettando i propri limiti e valorizzando le diversità</p> <p>Comprende la relazione tra ambiente esterno e benessere</p>	<p>cettandone le scelte</p> <p>Assume comportamenti igienici e salutistici</p>	<p>di gioco-sport individuali e di squadra</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</p>	<p>valutazioni visive</p> <p>-Applica le regole di base dei giochi e le rispetta</p> <p>-Utilizza le norme per la prevenzione degli infortuni durante l'attività</p>	<p>rali che avvengono in questo periodo della crescita</p> <p>-Realizza movimenti che associano vista e arti inferiori e superiori</p> <p>-Sa eseguire i fondamentali dei giochi sportivi e rispetta le regole del gioco</p>	<p>rali che avvengono in questo periodo della crescita</p> <p>-Realizza movimenti che associano vista e arti inferiori e superiori</p> <p>-Sa eseguire i fondamentali dei giochi sportivi e rispetta le regole del gioco</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

# RELIGIONE

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della chiesa.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Riconoscere Gesù di Nazareth come il Messia atteso.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del-</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche dei Vangeli riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel conte-</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Descrivere i contenuti principali del Credo.</p> <p>-Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del</p>	<p>-Analizza alcune testimonianze storiche dell'antichità</p> <p>-Conosce i tratti essenziali delle religioni: islamica, buddista e induista;</p> <p>-Conosce il massaggio di alcuni profeti</p> <p>-Conosce Gesù Cristo come realizzatore di un piano salvifico;</p> <p>-Conosce i documenti che ne confermano l'esistenza storica.</p>	<p>-Conosce le vicende delle prime comunità Cristiane</p> <p>-Conosce la prima struttura istituzionale della chiesa</p> <p>-Apprende momenti di storia della chiesa</p> <p>-Conosce i contenuti del Concilio di Trento e del Concilio Vaticano II;</p>	<p>-Conosce l'ipotesi della scienza sull'origine del mondo e sa confrontarla con la spiegazione delle origini secondo la Bibbia;</p> <p>-Conosce la concezione cristiana dell'amore;</p> <p>-Prende coscienza della propria identità sessuale;</p> <p>-Comprende l'importanza delle regole per la convivenza;</p> <p>-Conosce alcuni tratti della Costituzione italiana</p> <p>-Individua i valori che vengono tutelati dai Dieci Co-</p>



<p>Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio</p>	<p>Nostro”.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristia-</p>	<p>la Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>sto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiane, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso</p>	<p>cammino ecumenico.</p> <p>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se</p>			<p>mandamenti e sa metterli in relazione con l'esperienza di vita dell'uomo contemporaneo</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

	<p>na nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>dei secoli.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarlo con quella delle principali religioni non cristiane.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--